

EFEKTY KSZTAŁCENIA

dla cyklu kształcenia 2013/2014

kierunek Logopedia z Fonoaudiologią
poziom kształcenia Studia stacjonarne I stopnia
profil praktyczny

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Jednostka prowadząca kierunek: Wydział Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku
2. Umiejscowienie kierunku w obszarze/obszarach kształcenia (*wraz z uwzględnieniem dziedziny/dziedzin nauki*):

Inspiracją do utworzenia kierunku była refleksja naukowa nad zaburzeniami głosu i mowy oraz zachowaniami związanymi z procesem komunikacji językowej z otoczeniem. Jest to kierunek interdyscyplinarny, skupiający wiele dyscyplin z obszaru nauk medycznych i nauk o zdrowiu (foniatria, audiologia, psychiatria, neurologia), filologicznych (językoznawstwo, pedagogika) i nauk ścisłych (akustyka, informatyka, fizyka). Ta interdyscyplinarność pozwala na kompleksową diagnozę zachowań ludzkich związanych z zaburzeniami językowymi i na tworzenie adekwatnych programów terapeutycznych związanych z patologią głosu, mowy i słuchu. Obserwuje się potrzebę wykszolenia i wyodrębnienia specjalistycznej kadry wspomagającej procedurę diagnostyczno-leczniczą prowadzoną przez foniatorów, audiologów i otolaryngologów. Wyodrębnienie tej specjalistycznej kadry warunkowałoby zrozumienie i integrację całokształtu problemów i wytyczało nowoczesne metody postępowania z pacjentami z zaburzeniami głosu, mowy, słuchu w aspekcie procesu komunikatywnego. Potrzeba ta jest dostrzegana w wielu krajach rozwiniętych. Ze względu na interdyscyplinarność zagadnień nie istnieje jednolita koncepcja funkcjonowania zawodów w tym zakresie. W Polsce bazuje się na wykonywaniu tych czynności przez osoby przyuczone – pielęgniarki, absolwentów policealnych studiów medycznych, audioprotetyków. Kadra pomocnicza powinna wspierać proces diagnostyczny, polegający na wykorzystaniu badań obiektywnych i zinterpretowaniu wyników; leczniczy – monitorujący wyniki badań w trakcie prowadzonej terapii oraz rehabilitacyjny, wytyczając program prowadzonej rehabilitacji i odpowiednio modyfikując go w zależności od otrzymanych rezultatów.

Poprawny głos, mowa oraz wydolny narząd słuchu zapewnia prawidłową komunikację z otoczeniem, stanowiąc warunek pełnego uczestnictwa w życiu społecznym jednostki.

3. Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwenta kierunku:

Profil praktyczny:

- a) wyszkolenie i wyodrębnienie specjalistycznej kadry wspomagającej procedurę diagnostyczno-terapeutyczną w patologii głosu, mowy i słuchu, prowadzonej dotychczas przez lekarzy specjalistów,
 - b) stworzenie jednolitej koncepcji funkcjonowania zwodów w tym zakresie,
 - c) wypracowanie zasad działań profilaktycznych zapobiegających powstawaniu patologii głosu, mowy oraz słuchu,
 - d) tworzenie kreatywnych programów terapeutycznych wykorzystywanych w rehabilitacji zaburzeń procesu komunikatywnego i monitorowanie efektów ich zastosowania,
 - e) umiejętność wykorzystania nowoczesnych technologii medycznych w praktyce fonoaudiologa-logopedy,
 - f) przygotowanie do samodzielnej pracy w placówkach oświatowych, służby zdrowia typu ambulatoryjnego, domach pomocy społecznej, rozgłośniach radiowych i telewizyjnych, placówkach kulturalnych oraz innych instytucjach zatrudniających osoby zawodowo pracujące głosem,
 - g) wykształcenie wysokospecjalistycznej kadry zajmującej się całokształtem zaburzeń procesu komunikacji z otoczeniem.
4. Związek programu kształcenia z misją i strategią UMB: Program kształcenia na kierunku Logopedia z fonoaudiologią jest zgodny z misją UMB, która zakłada „odkrywanie i przekazywanie prawdy poprzez kształcenie studentów”.
 5. Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz tworzenia programu studiów uwzględniono opinie *studentów, absolwentów i pracodawców* : TAK
 6. Wymagania wstępne (*oczekiwane kompetencje kandydata – szczególnie w przypadku studiów drugiego stopnia*):
 - a) Kandydat powinien wykazać się poszerzoną wiedzą z zakresu:
 - biologii,
 - językoznawstwa,

- języka obcego,
- fizyki,
- informatyki.

- b) Kandydat powinien spełniać kryteria wymagane w zawodach związanych z pracą głosem (wydolność narządu słuchu, prawidłowa funkcja narządu głosu, prawidłowa sprawność motoryczna narządów artykulacyjnych, prawidłowa emisja głosu, prawidłowa artykulacja).
- c) Kandydat powinien posiadać umiejętność nawiązywania kontaktów interpersonalnych oraz pracy w zespole, wykazywać zdolność empatii oraz posiadać predyspozycje pedagogiczne.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: Licencjat

II. KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku Logopedia z Fonoaudiologią absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia
WIEDZA		
K_W01	Zna elementarną terminologię używaną w diagnostyce i terapii zaburzeń jakości głosu, mowy i słuchu.	M1_W02
K_W02	Posiada podstawową wiedzę w zakresie anatomii narządu głosu, fizjologii procesu głosowego oraz patologii głosu o charakterze czynnościowym i organicznym.	M1_W02
K_W03	Posiada wiedzę w zakresie anatomii, patomorfologii, patofizjologii oraz czynnościowych diagnozowanych postaci dysfonii.	M1_W03
K_W04	Zna rutynowe metody diagnostyczne realizowane w warunkach leczenia ambulatoryjnego w zakresie istnienia dysfonii i zaburzeń słuchu.	M1_W03
K_W05	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metod terapeutycznych wykorzystywanych w leczeniu zaburzeń jakości głosu.	M1_W03
K_W06	Posiada podstawową wiedzę lingwistyczną dotyczącą elementów prozodycznych mowy.	M1_W03
K_W07	Posiada ogólną wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz fonetyki i fonologii języka polskiego.	M1_W03
K_W08	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą zaburzeń mowy o	M1_W03

	różnej etiologii – dyslalia, dysartria, jąkanie.	
K_W09	Zna podstawowe metody terapii dyslalii i innych zaburzeń artykulacyjnych.	M1_W03
K_W10	Posiada podstawowa wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii narządu słuchu i równowagi.	M1_W02
K_W11	Zna etiologię i symptomatykę patologii narządu słuchu i równowagi.	M1_W03
K_W12	Zna podstawowe metody diagnostyki patologii narządu słuchu równowagi (badania audiologiczne, diagnostyka obrazowa).	M1_W05
K_W13	Zna podstawowe metody terapeutyczne stosowane w patologii narządu słuchu równowagi.	M1_W07
K_W14	Zna elementarne procedury wykorzystywane w profilaktyce zaburzeń jakości głosu, mowy i słuchu.	M1_W06
K_W15	Posiada ogólną wiedzę w zakresie neurogennych uwarunkowań zaburzeń jakości głosu i mowy.	M1_W03
K_W16	Posiada elementarną wiedzę w zakresie występowania fononeuroz.	M1_W03
K_W17	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą zaburzeń jakości głosu i mowy u osób głuchych i głęboko niedosłyszących.	M1_W03
K_W18	Zna ogólne zasady prowadzenia wychowania słuchowego w procesie kształcenia mowy.	M1_W03
K_W19	Posiada podstawowa wiedzę w zakresie komunikacji osób po laryngektomiach częściowych i całkowitych.	M1_W03
K_W20	Zna zasady chirurgicznej rehabilitacji głosu osób po całkowitej laryngektomii (mowa przetokowa).	M1_W03
K_W21	Zna alternatywne metody komunikacji z otoczeniem osób laryngektomowanych.	M1_W03
K_W22	Posiada podstawowa wiedzę z zakresu prawidłowej techniki tworzenia głosu (podparcie oddechowe, oddychanie dynamiczne).	M1_W02
K_W23	Zna metody poszerzonej diagnostyki obiektywnej zaburzeń jakości głosu.	M1_W03
K_W24	Rozumie i potrafi wyjaśnić społeczne i ekonomiczne uwarunkowania stanu zdrowia populacji	M1_W04
K_W25	Zna organizację systemu zdrowotnego w Polsce i na świecie oraz podstawy prawa i ekonomiki w ochronie zdrowia	M1_W08
K_W26	Zna zasady i znaczenie promocji zdrowia i zdrowego stylu życia w profilaktyce chorób społecznych	M1_W06
K_W27	Zna elementarną terminologię używaną w zdrowiu publicznym i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie nauk społecznych, medycznych oraz nauk o zdrowiu	M1_W10
K_W28	Wykazuje znajomość rozwoju historycznego myśli filozoficznej oraz etycznych podstaw rozstrzygnięcia dylematów moralnych	M1_W10
K_W29	Zna podstawy psychologii klinicznej ukierunkowanej na korekcję zaburzeń procesu komunikacji językowej z otoczeniem	M1_W05

K_W30	Definiuje pojęcia związane ze zdrowiem i stylem życia	M1_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Posiada umiejętność diagnozowania zaburzeń jakości głosu w oparciu o dane z badania podmiotowego i przedmiotowego.	M1_U05
K_U02	Potrafi samodzielnie przeprowadzić badanie podmiotowe i przedmiotowe pacjenta z zaburzeniami głosu, mowy i słuchu po zastosowanej terapii i rehabilitacji.	M1_U05
K_U03	Potrafi samodzielnie zaproponować plan rehabilitacji i terapii pacjenta z zaburzeniami głosu.	M1_U05
K_U04	Posiada umiejętność oceny podstawowych parametrów badania stroboskopowego oraz analizy akustycznej głosu u pacjentów z cechami dysfonii.	M1_U08
K_U05	Posiada umiejętność prezentacji zdobytej wiedzy w formie czytelnego przekazu.	M1_U14
K_U06	Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy lingwistycznej językoznawczej w diagnostyce zaburzeń mowy o różnej etiologii.	M1_U05
K_U07	Potrafi skonstruować plan terapeutyczny postępowania logopedycznego u chorych z zaburzeniami głosu i mowy pochodzenia neurologicznego, audiogenego i psychogenego.	M1_U05
K_U08	Potrafi wykonać badanie wziernikowe uszu, otoskopię z użyciem mikroskopu, próby stroikowe oraz badania akumetryczne.	M1_U02
K_U09	Potrafi wykonać i ocenić wyniki badań audiometrycznych (audiometria tonalna audiometria mowy, otoemisja).	M1_U02
K_U10	Potrafi wykorzystać badania podmiotowe i wziernikowe uszu we wstępnej diagnostyce patologii narządu słuchu i równowagi.	M1_U05
K_U11	Potrafi zinterpretować wyniki badań audiologicznych, badań obrazowych oraz wykorzystać dokumentację medyczną we wstępnej analizie patologii narządu słuchu i równowagi.	M1_U05
K_U12	Potrafi stworzyć program terapii logopedycznej u osób z neurogennymi zaburzeniami głosu i mowy.	M1_U05
K_U13	Potrafi skonstruować plan terapii logopedycznej w zaburzeniach jakości głosu i mowy o podłożu emocjonalnym.	M1_U05
K_U14	Potrafi zaplanować postępowanie logopedyczne u osób z zaburzeniami narządu słuchu i równowagi.	M1_U05
K_U15	Potrafi zaplanować terapię logopedyczną u chorych po zabiegach fonochirurgicznych, laryngektomiach częściowych i całkowitym usunięciu krtani.	M1_U05
K_U16	Umie wdrożyć zasady prawidłowej techniki tworzenia głosu i skonstruować indywidualne programy terapeutyczne.	M1_U05
K_U17	Potrafi samodzielnie prowadzić dokumentację procesu	M1_U12

	diagnostyczno – terapeutycznego i rehabilitację służącą ocenie efektów prowadzonej terapii u chorych z zaburzeniami głosu, mowy oraz słuchu.	
K_U18	Potrafi dostrzec, zrozumieć i uszanować dodatkowe uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne problemów u chorych z zaburzeniami głosu i mowy, zaburzeniami językowymi oraz słuchu.	M1_U04
K_U19	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku logopedia z fonaudiologią, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	M1_U14
K_U20	Zna przynajmniej jeden język obcy w stopniu umożliwiającym kontakt z pacjentem (badanie podmiotowe, udzielenie porady) oraz korzystanie z fachowej literatury w codziennej praktyce klinicznej.	M1_U14
K_U21	Potrafi posługiwać się komputerem w zakresie edycji tekstu, przygotowania prezentacji, tworzenia i korzystania z baz danych, pracy z arkuszami kalkulacyjnymi i Internetem	M1_U06
K_U22	Potrafi zastosować metody statystyczne do opracowania danych z badań, wyznaczyć statystyki opisowe, formułować i testować hipotezy statystyczne. Potrafi interpretować wyniki analizy statystycznej z użyciem pakietu statystycznego	M1_U08
K_U23	Dokonuje analizy uwarunkowań sytuacji zdrowotnej w aspekcie procesów społecznych i demograficznych	M1_U04
K_U24	Potrafi wyrazić swoją wiedzę pisemnie i ustnie (np. poprzez przeprowadzenie prezentacji) na poziomie akademickim	M1_U03
K_U25	Umie znajdować niezbędne informacje w literaturze fachowej, bazach danych i innych źródłach, zna podstawowe czasopisma naukowe w zakresie zdrowia publicznego i nauk związanych ze zdrowiem	M1_U09
KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE		
K_K01	Okazuje szacunek wobec pacjenta i grup społecznych oraz troszczy się o ich dobro.	M1_K03
K_K02	Potrafi współpracować z otolaryngologiem, audiologiem, protetykiem słuchu, radiologiem w ocenie patologii narządu słuchu i wdrożenia metod rehabilitacji.	M1_K04
K_K03	Potrafi zainspirować otoczenie i zorganizować pracę zespołową w grupach społecznych objętych autorskim programem terapeutycznym	M1_K04
K_K04	Jest świadomy potrzeby kontynuacji nauki przez całe życie zawodowe w celu stałego uaktualniania wiedzy i umiejętności zawodowych.	M1_K01
K_K05	Jest przygotowany do pracy w placówkach medycznych otwartych i zamkniętych oraz w placówkach oświatowych.	M1_K04

K_K06	Potrafi uczestniczyć w pracy zespołu realizującego proces rehabilitacji z zakresu emisji i higieny głosu oraz profilaktyki i leczenia patologii jakości mowy, głosu i słuchu.	M1_K04
K_K07	Przestrzega tajemnicy zawodowej, praw pacjenta, w tym prawa do rzetelnej informacji na temat proponowanego postępowania diagnostyczno-terapeutycznego.	M1_K07
K_K08	Rozpoznaje problemy, które są poza zakresem jej/jego kompetencji i wie do kogo zwrócić się o pomoc, z uwzględnieniem umiejętności współpracy w zespole interdyscyplinarnym	M1_K02

PRAKTYKI ZAWODOWE – LOGOPEDIA Z FONOAUDIOLOGIĄ – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Jednostka prowadząca kierunek: Zakład Fonoaudiologii Klinicznej i Logopedii
2. Umiejscowienie kierunku w obszarze/obszarach kształcenia (*wraz z uwzględnieniem dziedziny/dziedzin nauki*): Kierunek interdyscyplinarny, skupiający wiele dyscyplin z obszaru nauk medycznych i nauk o zdrowiu (foniatria, audiologia, psychiatria, neurologia), filologicznych (językoznawstwo, pedagogika) i nauk ścisłych (akustyka, informatyka, fizyka). Ta interdyscyplinarność pozwala na kompleksową diagnozę zachowań ludzkich związanych z zaburzeniami językowymi i na tworzenie adekwatnych programów terapeutycznych związanych z patologią głosu, mowy i słuchu. Obserwuje się potrzebę wyszkolenia i wyodrębnienia specjalistycznej kadry wspomagającej procedurę diagnostyczno-leczniczą prowadzoną przez foniatrów, audiologów i otolaryngologów. Wyodrębnienie tej specjalistycznej kadry warunkowałoby zrozumienie i integrację całokształtu problemów i wytyczało nowoczesne metody postępowania z pacjentami z zaburzeniami głosu, mowy, słuchu w aspekcie procesu komunikatywnego. Potrzeba ta jest dostrzegana w wielu krajach rozwiniętych. Ze względu na interdyscyplinarność zagadnień nie istnieje jednolita koncepcja funkcjonowania zawodów w tym zakresie. W Polsce bazuje się na wykonywaniu tych czynności przez osoby przyuczone pielęgniarki, absolwentów policealnych studiów medycznych, audioprotetyków. Kadra pomocnicza powinna wspierać proces diagnostyczny, polegający na wykorzystaniu badań obiektywnych i zinterpretowaniu wyników; leczniczy – monitorujący wyniki badań w trakcie prowadzonej terapii oraz rehabilitacyjny, wytyczając program prowadzonej rehabilitacji i odpowiednio modyfikując go w zależności od otrzymanych rezultatów. Poprawny głos, mowa oraz wydolny narząd słuchu zapewnia prawidłową komunikację z otoczeniem, stanowiąc warunek pełnego uczestnictwa w życiu społecznym jednostki. Praktyki zawodowe mają na celu wykorzystanie i ugruntowanie zdobytej wiedzy, w warunkach rzeczywistej pracy

poradni/oddziału/placówki oświatowej, w bezpośrednim kontakcie z pacjentem dorosłym i dzieckiem.

3. Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwenta kierunku:

Profil praktyczny:

- h) wyszkolenie i wyodrębnienie specjalistycznej kadry wspomagającej procedurę diagnostyczno-terapeutyczną w patologii głosu, mowy i słuchu, prowadzonej dotychczas przez lekarzy specjalistów,
 - i) stworzenie jednolitej koncepcji funkcjonowania zwodów w tym zakresie,
 - j) wypracowanie zasad działań profilaktycznych zapobiegających powstawaniu patologii głosu, mowy oraz słuchu,
 - k) tworzenie kreatywnych programów terapeutycznych wykorzystywanych w rehabilitacji zaburzeń procesu komunikatywnego i monitorowanie efektów ich zastosowania,
 - l) umiejętność wykorzystania nowoczesnych technologii medycznych w praktyce fonoaudiologa-logopedy,
 - m) przygotowanie do samodzielnej pracy w placówkach oświatowych, służby zdrowia typu ambulatoryjnego, domach pomocy społecznej, rozgłośniach radiowych i telewizyjnych, placówkach kulturalnych oraz innych instytucjach zatrudniających osoby zawodowo pracujące głosem,
 - n) wykształcenie wysokospecjalistycznej kadry zajmującej się całokształtem zaburzeń procesu komunikacji z otoczeniem.
4. Związek programu kształcenia z misją i strategią UMB: T A K
5. Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz tworzenia programu studiów uwzględniono opinie *studentów, absolwentów i pracodawców* : TAK
6. Wymagania wstępne (*oczekiwane kompetencje kandydata – szczególnie w przypadku studiów drugiego stopnia*):
- a) Kandydat powinien wykazać się poszerzoną wiedzą z zakresu:
 - biologii,
 - językoznawstwa,
 - języka obcego,
 - fizyki,
 - informatyki.
 - b) Kandydat powinien spełniać kryteria wymagane w zawodach związanych z pracą głosem (wydolność narządu słuchu, prawidłowa funkcja narządu głosu, prawidłowa sprawność motoryczna narządów artykulacyjnych, prawidłowa emisja głosu, prawidłowa artykulacja).

- c) Kandydat powinien posiadać umiejętność nawiązywania kontaktów interpersonalnych oraz pracy w zespole, wykazywać zdolność empatii oraz posiadać predyspozycje pedagogiczne.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: Licencjat

II. KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia
WIEDZA		
W01	Zna podstawową terminologię stosowaną w symptomatologii, diagnostyce i terapii zaburzeń głosu, mowy i słuchu.	M1P_W01
W02	Posiada ogólną znajomość anatomii i fizjologii narządu głosu, słuchu i równowagi.	M1P_W02
W03	Zna podstawowe objawy, przyczyny oraz metody diagnostyki dysfonii organicznych i czynnościowych.	M1P_W03
W04	Zna metody poszerzonej diagnostyki foniatrycznej – badanie endoskopowe krtani, badanie stroboskopowe krtani, badanie akustyczne głosu.	
W05	Zna podstawowe objawy, przyczyny oraz metody diagnostyki wzornikowej zaburzeń słuchu i równowagi.	
W06	Zna metody diagnostyki zaburzeń słuchu i równowagi – audiometria tonalna, impedancyjna i audiometria mowy, badanie otoemisji akustycznych, badanie BERA, badanie ENG.	
W07	Posiada podstawową wiedzę z zakresu zasad kwalifikacji chorych niedosłyszących do aparatuwnia, budowy i zasad dobierania aparatów słuchowych.	
W08	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą zaburzeń mowy o różnej etiologii – dyslalia, dysartria, dysglosja, opóźniony rozwój mowy, neurogenne zaburzenia jakości głosu i mowy, pooperacyjne zaburzenia głosu i mowy (laryngektomie częściowe i całkowite).	
W09	Zna podstawowe metody terapii dyslalii i innych zaburzeń artykulacyjnych, zaburzeń jakości głosu u pacjentów głuchych i głęboko niedosłyszących oraz laryngektomowanych.	
W10	Zna zasady kierowania pacjentów do określonych jednostek medycznych, diagnostycznych, psychologiczno-pedagogicznych oraz zasady organizacji tych jednostek i zasady prowadzenia	M1P_08

	dokumentacji.	
UMIEJĘTNOŚCI		
U01	Potrafi przeprowadzić podmiotowe i przedmiotowe badanie foniatryczne, ze szczególnym uwzględnieniem laryngoskopii pośredniej.	M1P_U01
U02	Potrafi przeprowadzić podmiotowe i przedmiotowe badanie laryngologiczne (rynoskopia przednia i tylna, badanie jamy ustnej i gardła, laryngoskopia pośrednia, otoskopia, próby stroikowe, badanie akumetryczne).	
U03	Potrafi przeprowadzić podmiotowe i przedmiotowe badanie logopedyczne.	
U04	Potrafi przeprowadzić ćwiczenia uciskowe (mechanoterapia) i ruchowe u chorych z zaburzeniami głosu.	
U05	Potrafi wykonać audiometrię tonalną i impedancyjną.	M1P_U02
U06	Potrafi obsługiwać aparat słuchowy, dopasować wkładkę do ucha i aparat słuchowy do wkładki.	
U07	Potrafi zdiagnozować, odpowiednio zakwalifikować, wybrać metodę rehabilitacji oraz przeprowadzić terapię u pacjenta z zaburzeniami jakości głosu lub patologią słuchu.	M1P_U05
U08	Potrafi wybrać odpowiednią metodę rehabilitacji oraz przeprowadzić terapię u pacjenta laryngektomowanego.	
U09	Potrafi przeprowadzić ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, usprawniające motorykę narządów artykulacyjnych oraz uczynniające przestrzenie rezonacyjne u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu, chorych laryngektomowanych oraz chorych z zaburzeniami słuchu.	
U10	Potrafi przeprowadzić ćwiczenia fonacyjne u osób z zaburzeniami głosu, wadami wymowy, zaburzeniami płynności mowy i tempa mowy.	
U11	Potrafi zinterpretować wyniki badań audiometrycznych oraz audiometrii nadprogowej.	M1P_U08
U12	Potrafi zaplanować oraz zrealizować zajęcia dydaktyczne z zakresu edukacji zdrowotnej, dobierając odpowiednie metody, formy i środki nauczania.	
U13	Posiada umiejętność oceny podstawowych parametrów badania stroboskopowego oraz analizy akustycznej głosu.	
U14	Potrafi prowadzić dokumentację procesu diagnostyczno-	M1P_U09

	terapeutycznego.	
U15	Potrafi przygotować pisemny raport z procesu diagnostyczno-terapeutycznego	M1P_U13
U16	Potrafi ustnie zaprezentować wyniki swojej pracy i planowane działania diagnostyczno-terapeutyczne.	M1P_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K01	Jest świadomy potrzeby kontynuacji nauki przez całe życie w celu uaktualniania wiedzy i umiejętności zawodowych.	M1P_K01
K02	Rozpoznaje problemy, które są poza zakresem jego kompetencji i wie do kogo zwrócić się o pomoc.	M1P_K02
K03	Okazuje troskę o pacjenta oraz dba o jego dobro.	M1P_K03
K04	Potrafi współpracować z foniatrą, otolaryngologiem, audiologiem, protetykiem słuchu, radiologiem w ocenie patologii narządu głosu i słuchu i wdrożenia metod terapii.	M1P_K04
K05	Jest przygotowany do pracy w placówkach medycznych, oświatowych i kulturalnych.	
K06	Przestrzega tajemnicy zawodowej, praw pacjenta, w tym prawa do rzetelnej informacji na temat proponowanej terapii.	M1P_K07

UWAGI: należy określić wszystkie efekty kierunkowe dla efektu obszarowego.

*** Objaśnienia oznaczeń:**

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

A lub *P* – określenie profilu (*A* – ogólnoakademicki, *P* – praktyczny)

M – obszar kształcenia w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

.....
(pieczęćka i podpis Dziekana)